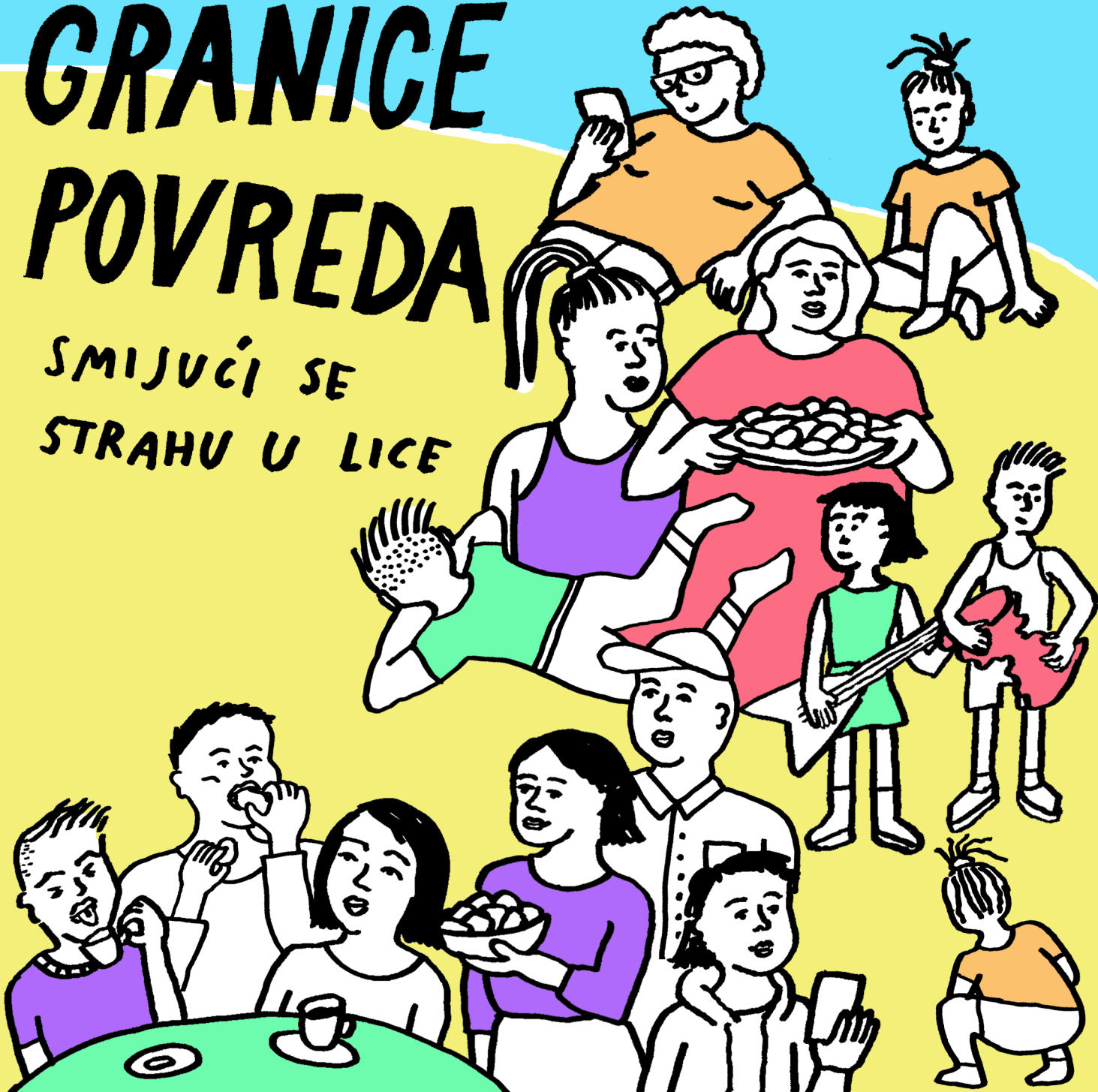


GRANICE POVREDA

SMIJUĆI SE
STRAHU U LICE



GRANICE POVREDA

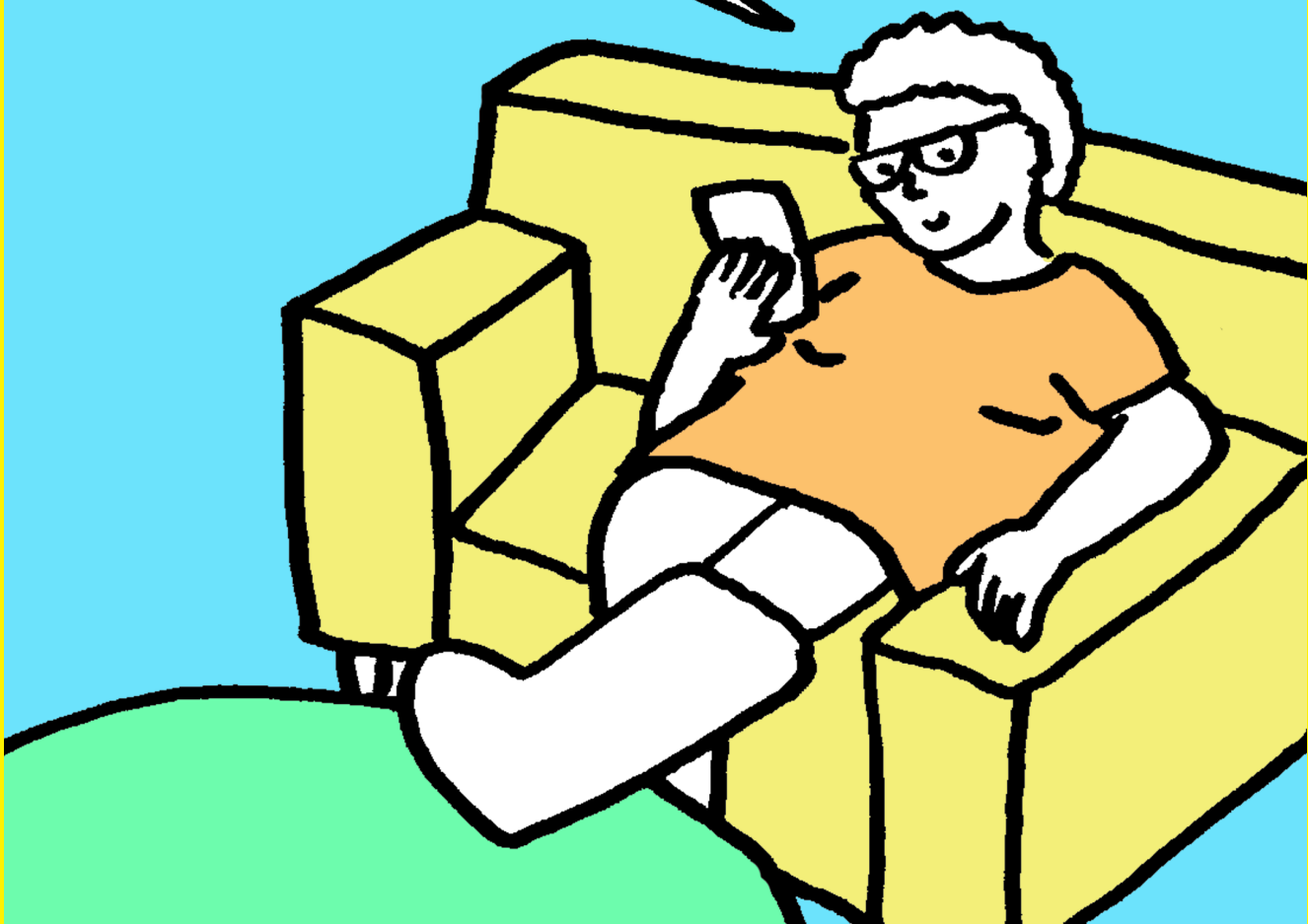
**SMIJUĆI SE
STRAHU U LICE**



SLOMILA JE NOGU.
SAD LEŽI NA KAUČU
CIJELI DAN I GLEDA TV.



HEJ! POZDRAVITE
SVE TAMO!



DONIJELA SAM JEDAN
DESERT KAKAV SMO MI
PRAVILI DOMA..



JA SAM ISTO NAPRAVILA
NEŠTO SLATKO PO RECEPTU
IZ NAŠEG KRAJA...



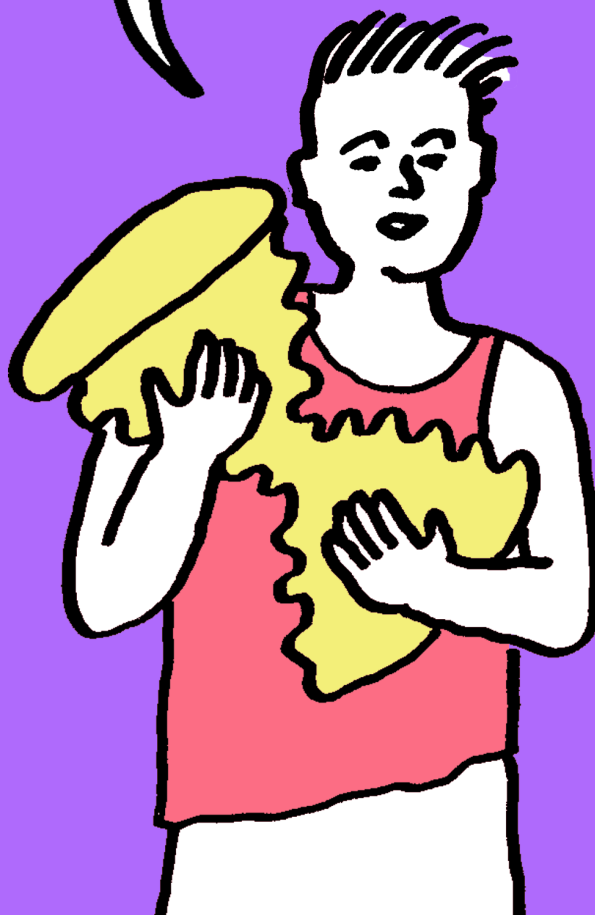
**HA! PA OVO SU
FRITULE!**



KOJI JE TO
INSTRUMENT?

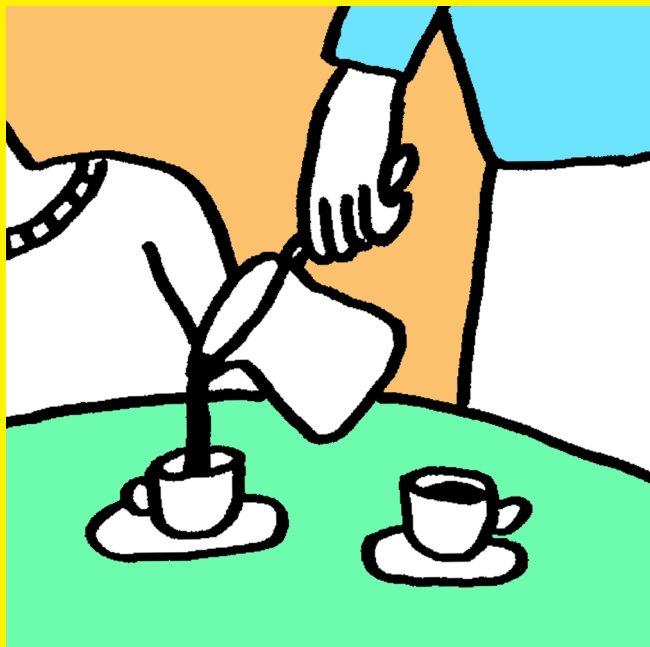



BUBNJEVI.



**SUPER! OVAJ BUBANJ
KOJI SMO IMALI JE
BEZVEZE!**



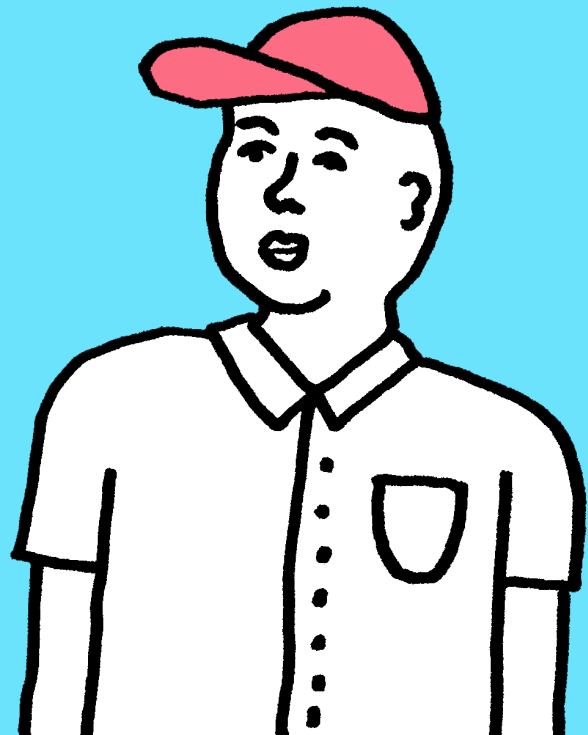




ON DESCEND À
LA PROCHAINE?

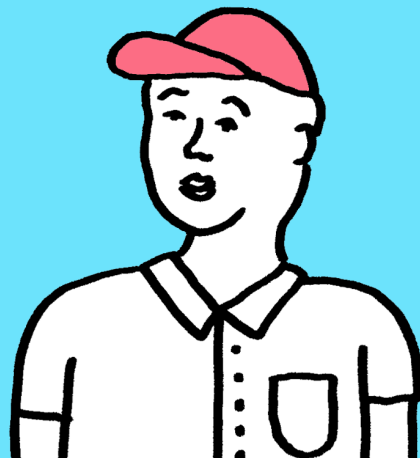
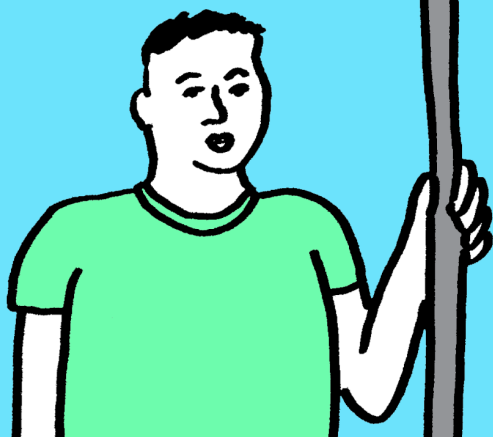
OUI.

OPROSTITE, SLABO ČUJEM.
NISAM VAS RAZUMIO
ŠTO GOVORITE!





PA NISMO NI PRIČALI
NA HRVATSKOM!



STRIP O INTEGRACIJI

Integracija ili uključivanje u društvo je koncept koji promišljamo, propitujemo, živimo, gradimo i izazivamo posljednjih 15 godina – otkako je u Hrvatskoj odobren prvi azil (2006.godine). Koncept kao takav definira Akcijski plan za integraciju koji je prvi puta stupio na snagu 2013.godine, ali njega održavamo i stvaramo unutar društva – našim odnošenjem i ophođenjem te djelovanjem. Uključiti se u hrvatsko društvo nije lako jer postoji niz administrativnih barijera i nedostataka koji otežavaju život, no ipak su ovdje ostali ljudi koji su uz pomoć prijatelja i susjeda prevladali te barijere te pronašlo svoje mjesto u ovom društvu. To su hrabri ljudi koji su svojim ostankom obogatili naše društvo dajući mu dio sebe i svoje kulture. Tim naporima vodimo se do pozicije izjednačenja pozicija – za početak na razini prijateljstva i poznanstva, a za neke i na statusnoj razini (jer su neke osobe stekle hrvatsko državljanstvo). To nam daje priliku da se zajedno smijemo i da nadiđemo društvene granice povreda. Projekt "Granice povreda (BORDERLINE OFFENSIVE)" imao je pristup humora u svom fokusu dok je promišljao integraciju. Centar za mirovne studije, kao partner na projektu, je u suradnji za strip umjetnicom Enom Jurov izradio strip o integraciji – gdje je autorica prikazala svakodnevne integracijske situacije dajući im humorističnu notu.

Ova publikacija nastala je uz financijsku podršku Europske unije, u okviru projekta 'BORDERLINE OFFENSIVE – Laughing in the Face of Fear', koji se provodi u sklopu programa Kreativna Europa. Projekt i izradu ove publikacije sufinancira Grad Zagreb. Sadržaj i stajališta izražena u ovoj publikaciji isključiva su odgovornost Centra za mirovne studije te se ni pod kojim uvjetima ne mogu smatrati službenim stajalištem Europske komisije ili Grada Zagreba.

Sufinancirano sredstvima
programa Europske unije
Kreativna Europa



Ovaj projekt sufinancira se iz
proračuna Grada Zagreba.

