



NA SVEUČILIŠTU U ZADRU JUČER ZAPOČEO S RADOM ZNANSTVENI SKUP "DESNIČINI SUSRETI 2010."

Zadarsko sveučilište valoriziralo lik i djelo Vladana Desnice

ZADAR - Na Sveučilištu u Zadru jučer je započeo s radom znanstveni skup "Desničini susreti 2010.", s temom "Ideologija vlasti i ideološki tekst". Zadarski dio Skupa održava se na Sveučilištu u Zadru, jučer i danas, a treći dan Skupa, u nedjelju, u Kuli Jankovića u Islamu Grčkom.

Tema ovogodišnjih zadarskih rasprava Ideologija vlasti i ideološki tekst slijedi temeljnu programsku orijentaciju "Desničinih susreta" s težištem na kritičkoj refleksiji fenomena kulture i kulturalnosti s komparativističkog stajališta

Tema ovogodišnjih zadarskih rasprava Ideologija vlasti i ideološki tekst slijedi temeljnu programsku

orijentaciju "Desničinih susreta" s težištem na kritičkoj refleksiji fenomena kulture i kulturalnosti s komparativističkog stajališta. Cilj ostaje isti, tj. istraživanjima i stručnim raspravama propitati proturječne i često konfliktne fenomene i procese u hrvatskom i širem južnoslavenskom transkulturalnom prostoru u modernom i postmodernom razdoblju (18. do 21. stoljeće).

U ime organizacijskog odbora okupljene su s radom upoznali prof. dr. sc. Drago Roksandić i dr. sc. Zoran Kravar, a riječi dobrodošlice u ime Sveučilišta u Zadru uputio je prorektor dr. sc. Vladimir Skračić.



Zadarski dio Skupa održava se na Sveučilištu u Zadru, jučer i danas, a treći dan Skupa, u nedjelju, u Kuli Jankovića u Islamu Grčkom



Skup želi ispitati u kojoj su mjeri svjetonazorski iskazi tadašnje naše pripovjedne književnosti, a prije svega Desničinih djela, bili pluralističniji od političkog i medijskog diskursa

O Desnici govore stručnjaci iz pet država

Jučer i danas na sjednicama održanim na Zadarskom sveučilištu održan je niz predavanja o Vladanu Desnici i njegovom djelu i vremenu u kojem je stvarao, tako i s ostalim poveznicama ovog iznimnog autora s povijesnom i suvremenom zbiljnošću. Održana su sljedeća predavanja: M. Domijan: "Baštinski identitet Zadra i još jedno čitanje Krležinog 'Zlata i srebra' i Desničino 'O jednom gradu i jednoj zemlji'; G. Tešić: "Ideološki diskurs realizam/modernizam u srpskoj i hrvatskoj književnosti 50-ih godina"; K. Jacek Kozak: "Apsurdna tragika političke ideologije u slovenskoj dramatici"; R. Jambrešić Kirin: "A odma' te noćas može mrak odnijeti: Književno stvaralaštvo kao svjedočenje između ideologizacije i estetizacije nasilje"; H. Perić: "Jezik ideologije i ideologija jezika u Desničinoj drami 'Ljestve Jakovljeve'; D. Dukić i G.

Šutalo: "Todesenthebung aus dem Sterbezimmer: Koncepti ideologije i vlasti u recepciji Desničinih Proljeća Ivana Galeva"; R. Durić: "Intelektualistička proza Vladana Desnice između mimesisa o islamskog estetičkog iskustva"; L. Vaglio: "Vidovi policentritizma i problematičnosti u romanu Zimsko ljetovanje Vladana Desnice"; L. Molvarec: "Ideologija i epistemologija u Desničinih novelama"; I. Radeka: "Pedagogija i ideologija u Hrvatskoj: studij jednog slučaja"; M. Kolanović: "Jedan roman i omladina na putu bratstva: poetika otpora Čangija Alojza Majetića"; D. Marinković: "Intervju Vladana Desnice".

Sudionici će danas poslijepodne razgledati Zadar, a program se nastavlja sutra u Kuli Stojana Jankovića u Islamu Grčkom.

I. STAGLIČIĆ

- Mi smo nastojali dati doprinos da se lik i djelo Vladana Desnice valorizira. Ne znam takav primjer da je netko svoje vlasništvo ustupio društvenoj zajednici. Sretan sam kao osoba i predstavnik trenutne uprave da vas mogu ovdje pozdraviti, obitelj Desnica, svih vas koji volite Hrvatsku, da možemo njegovati međunarodne vrijednosti, kazao je prorektor Skračić.

Sudionike skupa je pozdravio i poseban gost, potpredsjednik Vlade RH Slobodan Uzelac, kazavši kako

su "Desničini susreti" "istovremeno nadahnuće za sve nas".

Treći dan skupa zakazan je u Kuli Stojana Jankovića, gdje će sudionike zajedno dočekati obitelj Desnica. Izan programa jučer je u ime obitelji Desnica sudionike pozdravio unuk Vladana Desnice, Uroš, kazavši kako je za potpuno razmišljanje djela i opusa Vladana Desnice potrebno posjetiti Kulu.

Skup želi ispitati u kojoj su mjeri svjetonazorski iskazi tadašnje naše pripov-

jedne književnosti, a prije svega Desničinih djela, bili pluralističniji od političkog i medijskog diskursa, kakva je bila njihova funkcija u danoj književnoj strukturi te koja su krupna pitanja - etička, estetička, društvena, politička, religijska, povijesno-filozofska - stvarala potrebu za ispravljanjem, nadmašivanjem ili negacijom vladajuće ideologije.

"Desničini susreti 2010.", kao i prethodni skupovi, imaju naglašeno istraživačku orijentaciju.

A. ROGIĆ